

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 80 города Ставрополя

Принято

педагогическим советом
(протокол № 16)
от «29» 08 2023 года

Утверждаю

заведующий МБДОУ д/с №80
_____ Е. Д. Беспалова
(приказ №96 от 29.08.2023 года)

Рабочая программа
воспитателя по изобразительной деятельности
МБДОУ д/с №80
Романовой Т.А.
на 2023-2024 годы

г. Ставрополь, 2023 г

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. *Принципы к формированию программы*

2.Содержательный раздел

- 2.1.1. Изобразительная деятельность младшего дошкольного возраста 3-4 года
- 2.1.2.Изобразительная деятельность детей 4-5 лет
- 2.1.3. Изобразительная деятельность старшего дошкольного возраста 5-6 лет.
- 2.1.4. Изобразительная деятельность детей 6-7 лет.
- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.3. Работа с родителями.
- 2.4. Реализация регионального компонента.

3.Организационный раздел.

- 3.1. Комплексно-тематическое планирование
- 3.2. Учебный план.
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы.
- 3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 80 города Ставрополя (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

-Приказ Мин просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности под редакцией Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Устава МБДОУ ДС № 80 г. Ставрополя.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: приобщение детей к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, формирование у них умений и навыков в рисовании, а также - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с видами и жанрами изобразительного искусства;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства; Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:
- рисование с натуры;
- на заданные темы по представлению, по памяти;
- знакомство с репродукциями картин известных художников, предметами народно – прикладного искусства.

Так же программа предусматривает использование нетрадиционных техник рисования: «пальчиковая живопись», монотипия (предметная, пейзажная), «точечный рисунок», рисование по мокрой бумаге, набрызг, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна).

Работа по реализации программы проводится с детьми младших, средних, старших и подготовительных групп. Данная программа доступна для детей, имеющих разный уровень подготовки.

1.3. Принципы к формированию программы

<i>Наименование принципа</i>	<i>Определение принципа</i>	<i>Реализация в ДОУ</i>
Научности	Предполагает соответствие содержания	Использование программ, специальных

	образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией.	технологий, имеющих научное содержание, включение в образовательную деятельность научно — познавательного материала
Доступности	Требует осмысления проблемы трудности и объема развивающего материала, подлежащего усвоению.	Подготовка и проведение занятий
Развивающего образования	Целью является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития	Создание развивающей среды
Интеграции	Представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Реализация принципа интеграции при создании предметно развивающей среды в дошкольном учреждении.	Реализация принципа интеграции при создании предметно развивающей среды в дошкольном учреждении. Интеграция образовательных областей, выделение сквозных тем, интеграция разных видов детской деятельности, интеграция форм,

		методов, средств образовательного процесса, интеграция детско-взрослых отношений и др.
Комплексности	Предполагает всестороннее, многоаспектное, многофакторное рассмотрение системы (объекта оригинала), как неоднородной, взаимосвязанной и взаимодействующей совокупности компонент, избирательно вовлеченных в единое целое	Планирование воспитательно - образовательного процесса

Программа предполагает:

- проведение двух занятий в неделю в младшей и средней группах, и двух занятий в неделю в старшей и подготовительной группах в первую половину дня.
- продолжительность занятий: 15 мин (вторая младшая группа), 20 мин (средняя группа), 25 мин (старшая группа), 30 мин (подготовительная группа).

Общее количество учебных занятий в год – 72 (вторая младшая, средняя), 72 (старшая, подготовительная).

- педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раз в год (вводный - сентябрь, итоговый – в мае).

1.3. Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста И.А. Лыковой.

Возраст, особенности	возрастные	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года		

<p>В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p>	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>
<p>4-5 лет</p> <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных</p>	<p>Ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными</p>

<p>взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p>	<p>художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
<p>5-6 лет Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся</p>	<p>Ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для</p>

<p>сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p>	<p>реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>
<p>6-7 лет</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, детализированный становятся сложнее. Рисунки приобретают более характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</p> <p>Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится,</p>

	любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.
--	--

2. Содержательный раздел.

2.1.1.Изобразительная деятельность младшего дошкольного возраста 3-4 года

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

-Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

-Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование	Лепка	Аппликация	Народное декоративно-прикладное искусство.
<p>Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно</p>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные</p>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной</p>	<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички</p>

<p>обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку . Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать</p>	<p>предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2– 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки ведут хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия</p>	<p>работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма</p>	
--	--	---	--

<p>простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать</p>	<p>результата общей работы.</p>		
---	---------------------------------	--	--

изображения по всему листу			
----------------------------	--	--	--

2.1.2. Изобразительная деятельность детей 4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей о изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование	Лепка	Аппликация	Народное декоративно-прикладное искусство.
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки,	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновски

<p>рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу</p>	<p>освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию</p> <p>Легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>и творчества.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольник а путем скруглены углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,</p>	<p>е изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
--	---	--	---

<p>соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии</p>		<p>животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	
--	--	---	--

<p>и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета . К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>			
--	--	--	--

2.1.3. Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование	Лепка	Аппликация	Народное декоративно-прикладное искусство.
Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме,	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольника, в, преобразовывать одни	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления

<p>величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе</p>	<p>особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь</p>	<p>геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать</p>	<p>о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов,</p>
---	---	---	--

<p>по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительным и материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее</p>	<p>и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	<p>аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности</p>
---	--	--	---

<p>спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p>			<p>использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое</p>
--	--	--	---

<p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше</p>			<p>отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку</p>
--	--	--	--

растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т.п.).			
---	--	--	--

2.1.4. Изобразительная деятельность детей 6-7 лет.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование	Лепка	Аппликация	Народное декоративно-прикладное искусство
Совершенствовать умение изображать	Развивать творчество детей; учить	Продолжать учить создавать предметные	Продолжать развивать декоративное

<p>предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные</p>	<p>свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик</p>	<p>и сюжетные изображения с натуры и по представлению : развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или</p>	<p>творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (Городецкая, Гжельская, Хохломская, Жостовская, Мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,</p>
--	--	--	---

<p>материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно</p>	<p>скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p>	<p>крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др . Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять</p>
--	--	--	--

<p>подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать</p>			<p>умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
--	--	--	--

<p>и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся</p>			
--	--	--	--

<p>от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>			
---	--	--	--

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего мира, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с

содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

Культурные практики

Рисование

-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;

-украшение предметов для личного пользования;

-рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;

игры;

-организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.

Групповая форма образовательного процесса: различные виды НОД, выставки детских творческих работ, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, экскурсии в музей.

2.3. Работа с родителями

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности,

способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Примерный план воспитателя изобразительной деятельности с семьями воспитанников

Мероприятия	Возрастная категория	Сроки проведения
-------------	----------------------	------------------

	детей	
Консультация «Критика или одобрение? Как оценить рисунки ребенка»	Средняя группа	сентябрь
Консультация «О рисовании»	Первая младшая Вторая младшая	октябрь
«История искусства по-домашнему»	Средняя группа	ноябрь
Консультация «Что рисует ваш ребенок?»	Старшая группа	декабрь
Консультация «Комплекс мер, способствующих развитию движения рук и ручной умелости»	Подготовительная группа	январь
Нетрадиционные техники рисования	Старшая группа	февраль
Консультация «Психология обучения рисованию»	Средняя группа	март
Особенности рисования детей 4-5 лет	Средняя группа	апрель
Нетрадиционные техники рисования	Вторая младшая группа	май

2.4. Реализация регионального компонента.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры Ставропольского края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям Ставропольского края, формировать и развивать интерес к народным традициям, промыслам, искусству, культуре родного края, так как

именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в МБДОУ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

3. Организационный раздел

3.1. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе.

	Тема недели	Рисование	Лепка
с е н т я б р ь 1	Детский сад, знакомство с работниками ДОУ.	«Знакомство с карандашом и бумагой» Программное содержание. Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	«Знакомство с глиной, пластилином» Программное содержание. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
2	Детский сад, правила поведения в ДОУ.	«Знакомство с карандашом и бумагой» Программное содержание. Учить детей рисовать карандашами, правильно	(«Хлебная соломка») Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины

		<p>держат карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p>	<p>прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.</p>
3	День города.	<p>«Красивый полосатый коврик для Ставропольцев»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.</p>	<p>«Конфетки для жителей нашего города»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.</p>
4	Сезонные изменения.	«Идет дождь»	«Бублики»

	Осень.	<p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	<p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить</p>
О к т я б р ь 1	Урожай.	<p>« Консервируем помидоры» Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.</p>	<p>«Собираем огурчики» Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать пластилином; класть вылепленные изделия на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.</p>
2	Сельскохозяйственные профессии.	<p>«Грузовой автомобиль»(заготовки машин) Программное содержание. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не</p>	<p>Собираем сливы» Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина круговыми движениями</p>

		<p>останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</p> <p>промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.</p>	<p>ладоней. Учить аккуратно работать пластилином; класть вылепленные изделия на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.</p>
3	Домашние животные и птицы.	<p>«Разноцветный ковер для собачки»</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о баночку.</p> <p>Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p>	<p>«Пряники для кошечки» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.</p>
4	Звери и птицы леса.	<p>«Спрячем зайку»</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, рисовать травку,</p>	<p>«Ежик» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Развивать желание лепить. Дополнять изображение иголочками (семечками)</p>

		снимать лишнюю каплю о баночку.	
5	Правила поведения в природе.	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.</p>	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</p>
Н о я б р ь 1	Игрушки, народные игрушки, фольклор.	<p>Дымковская игрушка.</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносит их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата.</p>	<p>Уточка. Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей .Упражнять детей в раскатывании пластилина круговыми движениями.</p>
2	Народные промыслы.	<p>Дымковская игрушка.</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносит их на вырезанного из бумаги козлика. Вызвать радость от</p>	<p>«Козлик» Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей .Упражнять детей в раскатывании пластилина круговыми движениями. Используя природный материал</p>

		получившегося результата.	„дополнять образ козлика(ноги).
3	Мебель.	«Шкаф для игрушек» Программное содержание. Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карасками. Учить радоваться своим рисункам и рисункам	« Стол для мишки» Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей .Упражнять детей в раскатывании пластилина круговыми движениями. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
4	Посуда, бытовые приборы.	«Чашечка для мишки» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о баночку. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	«Мисочки для Мишутки» Программное содержание. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.
5	День Матери.	«Подарок для мамочки» Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать кисть, делать тычки ватной палочкой. Развивать интерес к рисованию. Вызывать	«Цветочек для мамы» Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей .Упражнять детей в раскатывании пластилина круговыми движениями. Используя природный

		<p>положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p>	<p>материал, дополнять образ цветочка(соломка, ватные палочки, ракушка)</p>
Д е к а б р ь 1	<p>Сезонные изменения, зима.</p>	<p>«Кружатся снежинки» Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p>	<p>«Снежные комочки, большие и маленькие» Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.</p>
2	<p>Домашние животные и птицы.</p>	<p>«Коврик для котенка» Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность,</p>	<p>«Погремушка для щенка» Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.</p>

		творчество.	
3	Лесные звери зимой.	<p>«Зайка» Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями; правильно держать кисть; в процессе рисования . Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</p>	<p>«Зайка» Программное содержание. Учить создавать в лепке образ зайки. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.</p>
4	Новогодний праздник.	<p>«Елочка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.</p>	<p>Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.</p> <p>Закреплять умение лепить аккуратно.</p>

Я н в а р ь 2	Одежда людей.	<p>«Красивое платье» Программное содержание. Продолжать знакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>	<p>Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.</p>
3	Виды спорта.	<p>«Украшаем санки» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красноты дымковской росписи.</p>	<p>«Лыжи для куклы» Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.</p>
4	Безопасное поведение, экспериментирование.	<p>«Деревья на нашем участке» Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых</p>	<p>Лепка «Мандарины и апельсины» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину</p>

		<p>вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>Продолжать учить рисовать красками.</p>	<p>кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.</p>
Ф е в р а л ь 1	Транспорт.	<p>«Автомобиль» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.</p>	<p>«Колеса для автомобиля» Программное содержание. Развивать умение детей лепить предметы круглой формы. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.</p>
2	Профессии.	<p>«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать</p>	<p>«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и</p>

		эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	оборудованием.
3	День Защитника Отечества	«Самолеты летят» Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	«Самолеты стоят на аэродроме» Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней
4	Масленица	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета,	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры) Программное содержание. Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять

		состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
Ма а р т 1	Весна, сезонные изменения	«Светит солнышко» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.
2	Праздник Мамин день	«Подарок маме» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	«Цветочек для мамочки» Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для

			игры. Развивать воображение.
3	Домашние звери и птицы весной.	<p>«Домик для собачки»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p>	<p>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</p> <p>Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.</p>
4	Звери и птицы леса весной.	<p>«Красивый поезд для зверят»</p> <p>Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей</p> <p>прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному</p>	<p>«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)</p> <p>Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания</p> <p>кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки</p>

		изображению. Развивать инициативу, воображение.	
А п р е л ь 1	Я и моя семья, части тела.	«Книжки-малышки» Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	«Мишка-неваляшка» Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
2	День космонавтики	«Планета-Земля» » Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и	«Угощение для кукол.» Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать

		явления. Развивать самостоятельность, творчество.	воображение.
3	Правила безопасности на дороге	<p>«Светофор» Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</p> <p>Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.</p>	<p>«Светофор» Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием</p>

4	День Земли.	<p>Коллективная работа «Украсим землю цветами» Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</p> <p>Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>«Утенок»</p> <p>Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>
М а й 1	Скоро лето, сезонные изменения.	<p>«Одуванчики в траве» Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</p> <p>Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>«Красивые цветы» Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.</p>

2	<p>День Края.</p>	<p>«Ставрополье» Программное содержание. Развивать самостоятельно в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p>	<p>«Угощение для кукол» Программное содержание. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.</p>
3	<p>Животные летом.</p>	<p>Рисование красками по замыслу Программное содержание. Развивать самостоятельно в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p>	<p>«Медвежонок» Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>

Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

	Тема недели	Рисование	Лепка
С е н т я б р ь 1	Детский сад. Знакомство с работниками ДОУ.	«Нарисуй картинку про лето» Программное содержание. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Лепка «Яблоки и ягоды» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности,
2	Детский сад, книга- мой лучший друг.	Рисование «На яблоне поспели яблоки» Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	«Огурец и свекла» Программное содержание. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и

		<p>Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ</p>	<p>кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.</p>
3	День города.	<p>«Красивые цветы для города Ставрополя»</p> <p>Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p>	<p>Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)</p> <p>Программное содержание. Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность.</p>
4	Моя страна.	<p>«Чебурашка с флажком»</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы;</p>	<p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой</p>

		<p>учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>формы;</p> <p>учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>
О к т я б р ь 1	Сезонные изменения, осень.	<p>«Золотая осень»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).</p>	<p>«Грибы»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>

		<p>Подводить детей к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать</p> <p>самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>	
2	Урожай	<p>«Сказочное дерево»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	<p>«Угощение для кукол»</p> <p>Программное содержание. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности</p>
3	Сельскохозяйственные профессии.	<p>«Трактор» » Программное содержание. Учить детей рисовать трактор, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.</p>	<p>«Уточка»</p> <p>(По дымковской игрушке)</p> <p>Программное содержание.</p>

		<p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p>	<p>Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).</p>
4	<p>Домашние животные и птицы.</p>	<p>«Серенькая кошечка» Программное содержание. Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.</p>	<p>«Рыбка» Программное содержание. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать</p>

			стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
5	Звери и птицы леса.	<p>«Лисичка в платье». Учить детей передавать в рисунке образ лисички, составляя изображение из простых частей: круглая головка, треугольная мордочка, ушки, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p>	<p>«Мишка косолапый» Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.</p>
Н о я б р ь	Игрушки, народная игрушка.	<p>«Дымковская Барыня» Программное содержание. Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства</p>	<p>Лепка по замыслу Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться</p>

		ритма, композиции, цвета.	своими работами, рассказывать о них.
1	Мебель.	<p>«Мебель для куклы» Программное содержание. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p>	<p>«Мебель для кукол» Программное содержание. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>
2	Бытовые приборы.	<p>Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие</p>	<p>«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)» Программное содержание. Продолжать развивать образные представления,</p>

		<p>способности, воображение.</p>	<p>воображение и творчество. Закреплять умение</p> <p>использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим</p> <p>детям, желание заботиться о них.</p>
3	<p>Посуда, бытовые приборы.</p>	<p>«Чашечка»</p> <p>Программное содержание. Знакомить детей с росписью дымковской игрушки , учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.</p>	<p>«Чашечка»</p> <p>Программное содержание. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников</p>

4	День Матери.	<p>«Подарок маме» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы;</p> <p>учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	
Д е к а б р ь 1	Сезонные изменения, зима.	<p>«Елочка в снегу» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных</p>	<p>«Слепи, что тебе хочется» Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.</p>

		рисунков.	
2	Домашние животные и птицы.	<p>«Петушок» Программное содержание. Учить детей рисовать петушка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; хвост. Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>«Птичка» Программное содержание. Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>
3	Лесные звери зимой.	<p>«Зайка в белой шубке» Программное содержание. Учить детей рисовать зайца, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; длинные уши. девочка одета в платье. Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>«Зайка» Программное содержание. Учить детей лепить зайца, передавая овальную форму туловища, головы, длинных ушей. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>
4	Новогодний праздник.	«Новогодние поздравительные открытки»	«Елочки в снегу» Программное содержание.

		<p>Программное содержание. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.</p> <p>Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких,</p> <p>положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.</p>
Я н в а р ь 2	Одежда людей.	<p>. Декоративное рисование «Украшение свитера»</p> <p>(Вариант. Рисование «Украшь юбку дымковской барышни»)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с</p>	<p>«Мы слепили снеговиков»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.</p>

		цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Закреплять усвоенные приемы лепки.
3	Виды спорта.	<p>«Лыжники» Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова</p> <p>маленькая, туловище большое.. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, на ногах лыжи), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p>Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p>
4	Безопасное поведение, экспериментирование.	<p>«Украсим полосочку флажками»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p>	<p>«Хоровод»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой</p>

		Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления..
Ф е в р а л ь 1	Транспорт.	«Грузовой автомобиль» Дать представление о грузовом транспорте. Научить рисовать грузовый автомобиль, передавая форму и строение отдельных частей.	
2	Профессии.	«Скорая помощь» Дать представление детям о специальном транспорте. Научить рисовать машину «скорой помощи». Развивать образное восприятие.	«Девочка в длинной шубке» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу и сглаживать места скрепления.

3	День Защитника Отечества.	«Военная техника» Программное содержание. Дать представление о военной технике. Научить рисовать танк, передавая форму и строение отдельных частей.	«Военная техника» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
4	Масленица.	Декоративное рисование «Украсим кукле платице» Программное содержание. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	«Угощение для кукол» Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.
М а р т 1	Весна, сезонные изменения.	«Пришла весна» Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция) Программное

		<p>длинные и короткие ветви. Учить детей дополнять рисунок (солнышко, первоцветы). Закреплять приемы рисования красками. Учить быстрому приему рисования листвы.</p> <p>Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p>	<p>содержание. Учить детей передавать в лепке простую вазу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передавать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p>
2	Праздник Мамин день.	<p>«Расцвели красивые цветы» Программное содержание. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.</p>	<p>«Подарок для мамы» Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p>
3	Домашние звери и птицы весной.	<p>«Щенок» Программное содержание. Учить детей рисовать щенка, передавая простейшие соотношения по величине: голова</p>	<p>«Птичка» Программное содержание. Учить детей лепить из глины птичку, передавая</p>

		<p>маленькая, туловище большое; хвост. Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), цветными мелками. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p>	<p>овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>
4	Звери и птицы леса весной.	<p>«Сказочный домик-теремок» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p>	<p>«Мисочки для трех медведей» Программное содержание. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.</p>

А п р е л ь 1	Я в мире человек, здоровый образ жизни.	<p>«Девочка пляшет»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>«Слепи то, что тебе нравится» Программное содержание. Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</p>
2	Я и мои родители.	<p>«Моя семья»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями</p>	<p>«Посуда для моей семьи»</p> <p>Программное содержание. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>

		<p>в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	
3	<p>Правила безопасности на дороге.</p>	<p>«На дороге» Программное содержание. Учить детей рисовать большой дом, прямоугольную форму стен, ряды окон, легковой автомобиль. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать отношение к ним.</p>	<p>«Легковой автомобиль» Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p>
4	<p>День Земли.</p>	<p>«Мое любимое солнышко» Программное содержание. Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>	<p>«Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Программное содержание. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать</p>

			воображение, умение рассказывать о созданном образе.
М а й 1	День Победы.	«День Победы» » Программное содержание. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	
2	Скоро лето, сезонные изменения.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять	Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» Программное содержание. Учить детей лепить животное; передавать шальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать

		приемы работы кистью и красками.	образные представления, воображение.
3	День края.	<p>Декоративное рисование</p> <p>Программное содержание. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>	<p>Лепка «Барашек»</p> <p>(По образу филимоновской игрушки)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек.</p>
4	Летние виды спорта.	<p>«Как мы играли в мяч»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, играет в мяч), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями</p>	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p>

		<p>в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	
--	--	---	--

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

	Тема недели	Рисование	Рисование
С е н т я б р ь 1	Детский сад. День Знаний.	<p>«Картинка про лето»</p> <p>Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	<p>«Знакомство с акварелью»</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания</p>

			кисти).
2	<p>Детский сад, знакомство с профессиями.</p>	<p>«Космея»</p> <p>Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>«Укрась платочек ромашками»</p> <p>Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить рисовать красками.</p>
3	<p>День города. День края.</p>	<p>«Подарок город»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>у»</p>	<p>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить</p>

			красиво располагать изображения на листе.
4	Выдающиеся люди нашей Родины.	<p>«Сказки Пушкина»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>Рисование «Чебурашка»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды).</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p>
Октябрь 1	Сезонные изменения, осень.	<p>«Осенний лес» («Степь»)</p> <p>Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по</p>	<p>«Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать</p>

		<p>разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	<p>изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>
2	Животные и растения осенью.	<p>«Лисичка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ лисички. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p>	<p>«В зоопарке» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ жирафа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p>
3	Экосистемы, первичные представления.	<p>«В лесу» Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие,</p>	<p>«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о</p>

		стройные, искривленные), кусты. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки.	дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
4	Природные зоны, первичные представления.	«Городецкий цветок» Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	«Роспись олешка» Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
5	Моя страна.	«Береза-символ России.» Программное содержание. Учить детей рисовать дерево березу(ствол, толстые, тонкие ветви). Закреплять приемы работы кистью и	«Городецкая роспись» Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать

		<p>красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	<p>знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>
Н о я б р ь 1	<p>День народног о единства.</p>	<p>«День народного единства» Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>Рисование «Моя любимая сказка»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>
2	<p>Москва-столица Родины.</p>	<p>«На Красной площади» Программное содержание. Учить детей изображать Спасскую башню Кремля. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Учить оценивать</p>	<p>«Городецкая роспись» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить</p>

		свои рисунки.	приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
3	Я расту здоровым.	«Как я делаю зарядку» Программное содержание. Учить рисовать фигуру человека, передавая правильные пропорции. Развивать образные представления детей. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	«Как мы играли в подвижную игру» Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
4	День Матери.	«Подарок маме» Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	«Красивые цветы» Программное содержание. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ниткопись) Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов : форму лепестков и листьев, их цвет.
Декабрь	Сезонные изменения, зима.	«Пришла зима» Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и	«Дети гуляют зимой на участке» Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять

Б 1		цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
2	Животные и растения зимой.	«Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	«Нарисуй своих любимых животных» Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
3	Деятельность людей зимой.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить	«По мотивам городецкой росписи» Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о

		<p>красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p>	<p>городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p>
4	Новогодний праздник	<p>«Наша нарядная елка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>	<p>«Снежинка» Программное содержание. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (монотипия) Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p>
Январь 2	Новогодние традиции мира.	<p>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один,</p>	<p>«Старый Новый год» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим</p>

		<p>два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <p>Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <p>Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>
3	Безопасное поведение, экспериментирование.	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>«Рисуем солью» Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (соль акварель) Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Развивать воображение, творчество.</p>
4	Транспорт.	<p>«Грузовая машина»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из</p>	<p>«Скорая помощь»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать автомобиль «скорой помощи»</p>

		<p>нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>
Ф е в р а л ь 1	Профессии.	<p>«Доктор Айболит» Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать</p>

			<p>положительный</p> <p>эмоциональный отклик на прекрасное.</p>
2	<p>Достопримечательности моего города.</p>	<p>«Ангел-Хранитель нашего города» Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>«Сказочные домики»</p> <p>Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»</p> <p>Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>
3	<p>День Защитника Отечества</p>	<p>«Солдат на посту»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные</p>	<p>«Военная техника»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать военную технику. Развивать творчество.</p>

		<p>особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>
4	Масленица.	<p>Рисование «По мотивам хохломской росписи»</p> <p>Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движениями руки.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>«Золотая хохлома»</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах</p>

			<p>работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться</p> <p>хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>
Ма р т 1	Весна, сезонные изменения.	<p>Рисование «Цветущий сад».</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	<p>«Роспись кувшинчиков»</p> <p>Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>
2	Праздник Мамин день.	<p>«Картинка маме к празднику 8 Марта»</p> <p>Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Рисование «Гжельские узоры»</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>

3	Прилет птиц.	<p>«Ласточки прилетели»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать птицу ласточку. Развивать творчество. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p>	<p>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p> <p>Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком</p>
4	Труд весной.	<p>«Цветут сады»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>«Дети танцуют на празднике в детском саду»</p> <p>Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное</p>

			отношение к созданию изображений.
А п р е л ь 1	Русская изба, народные предметы быта, одежда.	«Русская изба» Программное содержание. Учить детей изображать дом, характерные признаки предметов. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков красками.	«Кукла в национальном костюме» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ русской куклы в костюме, передавая характерные особенности костюма. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.
2	Народные промыслы, фольклор.	«Гжельские узоры» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство воображение. Закреплять технические навыки рисования акварелью. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным традициям.	«Нарисуй какой хочешь узор» Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать

			любовь к народному творчеству, уважение к народным традициям.
3	Правила безопасности на дороге.	<p>«На перекрестке»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	<p>«Специальный транспорт»</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать пожарную машину (форму, строение, пропорции). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>
4	День Земли.	<p>«Цветные страницы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы.</p>	<p>“Радуга”</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно</p>

		<p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>
М а й 1	День Победы	<p>«Цветы Победы» Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать цветок (тюльпан, сирень), передавая их характерные особенности. Закреплять умение рисовать крупно.). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>«Салют над городом Ставрополем в честь праздника Победы» Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>
2	Скоро лето, сезонные изменени я.	<p>«Бабочки летают над лугом» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;</p>	<p>«Скоро лето» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать</p>

		<p>располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	<p>это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>
3	Раз-грибок, два грибок.	<p>«В лесу»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>«Как мы играем в детском саду»</p> <p>Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p>

			<p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
4		<p>«Как мы любим рисовать»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>«Нарисуй, какой хочешь узор»</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным традициям</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

	Тема недели	Рисование	Рисование
С е н т я б р ь 1	Детский сад. День Знаний.	<p>«Лето».</p> <p>Программное содержание. Учит детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учит рассказывать о том, что нарисовали.</p>	<p>Декоративное рисование на квадрате.</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учит использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>
2	Скоро в школу.	<p>«На чем бы ты хотел поехать в школу».</p> <p>Программное содержание. Учит детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко</p>	<p>«Нарисуй свою любимую игрушку».</p> <p>Программное содержание. Учит рисовать по памяти любимую игрушку, передавать отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение а листе. Учит оценивать свой рисунок в</p>

		<p>контур</p> <p>простым карандашом (графитным) и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями,</p> <p>доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	<p>соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>
3	<p>День города.</p>	<p>«Ангел-хранитель города Ставрополя» Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей.</p> <p>Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умение в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p>
4	<p>Моя страна, страны мира.</p>	<p>«Кукла в национальном костюме».</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму</p>	<p>«Кукла в национальном костюме».</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и</p>

		<p>и пропорции частей.</p> <p>Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>пропорции частей.</p> <p>Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>
О к т я б р ь 1	Сезонные изменения, осень.	<p>Рисование «Золотая осень».</p> <p>Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато - серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p>	<p>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>

2	Животные и растения осенью.	<p>«Лисичка под деревьями»</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать животное лисицу. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Развивать воображение.</p>	<p>«Олень в лесу» Программное содержание. Учить детей рисовать четвероногое животное, передавая основные пропорции. Продолжать учить рисовать контур простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие.</p>
3	Экосистемы, первичные представления.	<p>«Поздняя осень».</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно – серый, светло - серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>«Пейзаж» Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой пейзажа. Учить рисовать карандашом, гуашью. Развивать эстетическое восприятие.</p>

4	Природные зоны, первичные представления	<p>«Красивый закат»</p> <p>Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой пейзажа. Учить рисовать акварельной краской. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».</p> <p>Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.</p>
5	Моя страна, страны мира.	<p>«Мы идем на праздник с флагами и цветами».</p> <p>Программное содержание. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Развивать</p>	<p>«Россия моя страна»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество</p>

		эстетическое чувство (цвета, композиции).	
Н о я б р ь 1	День народног о единства.	«Как мы играем в детском саду». Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка». Программное содержание. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
2	Москва-столица	«Красная площадь» Программное содержание.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.

	Родины.	<p>Учить детей рисовать Спасскую башню Кремля. Закреплять умение рисовать основу здания, детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками.</p>	<p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>
3	Я-вырасту здоровым.	<p>«Как мы делаем зарядку» Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>«Как мы играем на физкультурном занятии».</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>
4	День Матери.	<p>«Цветы для мамы» Программное содержание. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию,</p>	<p>Декоративное рисование Полхов-майдан.</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать</p>

		используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	выделять характерные особенности росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
Д е к а б р ь 1	Сезонные изменения, зима.	Рисование «Зимний пейзаж». Программное содержание. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Рисование «Волшебная птица». Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим, а карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
2	Животные и растения разных частей света зимой.	«Пингвин на льдине» Программное содержание. Учить детей изображать пингвина акварельными красками. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	«Белые медведи» Программное содержание. Учить детей изображать белого медведя гуашевыми красками. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.

		Развивать воображение.	Развивать воображение.
3	Деятельность людей зимой.	<p>«Как мы убираем снег».</p> <p>Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу;</p> <p>разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками,</p> <p>заполнять весь лист изображениями.</p>	<p>Рисование «Сказочный дворец».</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете,</p> <p>доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>
4	Новогодний праздник.	<p>«Новогодняя открытка»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно</p>	<p>Рисование «Иней покрыл деревья».</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным</p>

		<p>выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество</p>	<p>карандашом, гуашью – белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p>
Я н в а р ь 2	<p>Новогодние традиции мира.</p>	<p>«Новогодний праздник в детском саду».</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выиграть наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>«Сказочное царство Снежной королевы».</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветной гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>
3	<p>Безопасное поведение, экспериментирование.</p>	<p>«Ниткография» нетрадиционная техника рисования. Программное содержание. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. . Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание</p>	<p>«Сказка о царе Салтане».</p> <p>Программное содержание. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать</p>

		любоваться красотой, созданного изображения. Развивать воображение.	волшебный колорит.
4	Транспорт.	«Специальный транспорт» Программное содержание. Расширять представления детей о видах транспорта, умение детей рисовать машину скорой помощи. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество	«Пожарная машина» Программное содержание. Расширять представления детей о видах транспорта, умение детей рисовать машину скорой помощи. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество
Ф е в р а л ь 1	Профессии.	«Портрет моей воспитательницы» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с портретом (жанр живописи). Закреплять умение рисовать красками. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать воображение, творчество	«Доктор Айболит» Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество
2	Достопримечатель	«Город слонов» Программное содержание.	«Город Ставрополь вечером». Программное содержание.

	ности моего города.	Закреплять умение рисовать животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
3	День Защитника Отечества.	«Наша армия родная». Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	«Пограничник с собакой». Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество
4	Масленица.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие	«Конек – Горбунок» Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться

		<p>завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p>	<p>более полного их отображения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>
Ма- р- т 1	Весна, сезонные изменения.	<p>«Пришла весна» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>«Ваза с ветками». Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.</p>
2	Праздник Мамин день.	<p>«Подарок маме» Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать</p>	<p>«Мой любимый сказочный герой». Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты</p>

		красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснить свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания	полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
3	Русская изба, народные предметы быта, одежда.	«Русская изба» Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветной гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	«Сказочный дворец». Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
4	Народные промыслы, фольклор.	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи). Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию	«Завиток». (по мотивам хохломской росписи). Программное содержание. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи,

		<p>в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать вей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p>цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки соответствии с поставленной задачей.</p>
А п р е л ь 1	Планеты и звезды.	<p>«Космический пейзаж» Программное содержание. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования(клейстерография) Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности</p>	<p>«Разноцветная планета». Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (п мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).</p>

2	<p>День Космонавтики.</p>	<p>«День Космонавтики» Программное содержание. Учить детей рисовать космонавта в открытом космосе, ракету.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, восковыми карандашами. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>«Филимоновская игрушка» Программное содержание. Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки соответствии с поставленной задачей.</p>
3	<p>Правила безопасности на дороге.</p>	<p>«На перекрестке» Программное содержание. Расширять представления детей о видах транспорта, умение детей рисовать машины, автобусы. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество</p>	<p>«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».</p> <p>Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснить свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми.</p> <p>Закреплять умение использовать выразительны средства разных</p>

			изобразительных материалов.
4	День земли.	<p>«Земля-наш дом»</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.</p> <p>Формировать умение объяснить свой выбор.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p>«Круглый год» (Двенадцать месяцев).</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей</p> <p>в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образные только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>
М а й 1	День Победы.	<p>«Цветы Победы»</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать цветок (тюльпан, сирень), передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять умение рисовать крупно.). Развивать умение</p>	<p>«Родная страна».</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить</p>

		<p>рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>
2	<p>Скоро лето, сезонные изменения.</p>	<p>«Первомайский праздник в городе Ставрополе».</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).</p> <p>Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>«Разноцветная страна».</p> <p>Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (п мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).</p>
3	<p>Скоро лето, сезонные изменения</p>	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.</p>	<p>«Субботник».</p> <p>Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу;</p> <p>разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать</p>

		<p>Формировать умение объяснить свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор.</p>	<p>соотношение по величине при изображении взрослых и детей.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>
4	<p>До свиданья детский сад! Здравствуй школа.</p>	<p>«Подарок воспитателю» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.</p>	<p>Рисование «Цветущий сад».</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>

3.2. Учебный план

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество занятий	Рисование 1 раз в неделю, лепка 1 раз в неделю.	Рисование 1 раз в неделю, лепка 1 раз в неделю.	Рисование 2 раза в неделю.	Рисование 2 раза в неделю.
Продолжительность занятий	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество учебных занятий в	72	72	72	72

год				
-----	--	--	--	--

3.3. Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;

-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия :

«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры

3.4. Оснащение и средства реализации парциальной программы

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ дошкольный ВОЗРАСТ
цветные карандаши (12 цветов),	карандаши цветные (18-24 цвета),

<p>кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, пластилин (8-12 цветов), стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)»</p>	<p>простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, поворотные диски, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей.</p>
--	--

3.5. Методические пособия

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
8. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
9. Комарова Т. С., Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
10. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
11. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.
13. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
14. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
15. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
	<i>Патриотическое познавательное</i>	<i>Развлечение «День Знаний»</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
		<i>Мероприятия ко Дню города и края «Ставропольская земля – это Родина моя!»</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	
		<i>Виртуальные экскурсии по памятным местам Ставрополя</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
		<i>Конкурс фотогазет «Я люблю свой город славный!»</i>	<i>Дети и родители</i>	<i>воспитатели</i>
	<i>Эстетическое познавательное</i>	<i>Выставка детского творчества «Лето, мы будем скучать»</i>	<i>Дети и родители</i>	<i>старший воспитатель</i>
	<i>Познавательное</i>	<i>Викторина «Финансовая азбука»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Познавательное</i>	<i>Неделя безопасности</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i>
	<i>Экологическое познавательное</i>	<i>Выставка «Летят журавлики»</i>	<i>Дети</i>	<i>воспитатель по ИЗО</i>

	<i>эстетическое</i>			
	<i>Познавательное, патриотическое, социальное</i>	<i>День дошкольного работника</i>	<i>Дети взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
ОКТАБРЬ				
	<i>патриотическое, социальное</i>	<i>Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Познавательное музыкальное</i>	<i>Мероприятие ко Дню музыки «Утренние нотки»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Познавательное музыкальное</i>	<i>Осенние праздники</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Групповые мероприятия «Мой папа самый, самый!»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Этико-эстетическое, познавательное</i>	<i>Конкурс поделок «Урожай через край»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Нравственное, социальное, экологическое</i>	<i>Выпуск листовок «Люби и береги» (ко дню защиты животных)</i>	<i>Все группы</i>	<i>воспитатель по ИЗО, воспитатели</i>
	<i>Познавательное, оздоровительное</i>	<i>Выпуск групповых газет «Чистые руки залог здоровья»</i>	<i>Все группы</i>	<i>воспитатели, родители</i>
НОЯБРЬ				
	<i>Познавательное, патриотическое</i>	<i>Фотогалерея «Знаменитые люди родного</i>	<i>Дети среднего и старшего</i>	<i>воспитатели, родители</i>

		<i>края»</i>	<i>возраста</i>	
	<i>Социальное, этико-эстетическое</i>	<i>Групповые досуги, посвященный Дню Матери</i>	<i>Все группы</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Социальное, этико-эстетическое</i>	<i>Выставка коллективных работ «Букет для мамы»</i>	<i>Все группы</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Нравственное, социальное, экологическое</i>	<i>Акция «Синичкины именины»</i>	<i>Все группы</i>	<i>воспитатели, родители</i>
	<i>Познавательное, патриотическое</i>	<i>Музыкально-тематическое развлечение «В дружбе народов единство России»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Всемирный день доброты Акция «В гости к малышам»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>воспитатели</i>
	<i>Познавательное</i>	<i>«И у Деда Мороза есть День рождения» изготовление праздничных открыток</i>	<i>Все группы</i>	<i>Воспитатели, воспитатель по ИЗО</i>
ДЕКАБРЬ				
	<i>Эстетическое</i>	<i>Выставка детских работ «Новогодний серпантин идей»</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Социальное, этико-эстетическое</i>	<i>Семейный праздник «Веер новогодних чудес»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>воспитатели родители</i>
	<i>Познавательное, патриотическое</i>	<i>«Герои Отечества»</i>	<i>Дети среднего и</i>	<i>старший воспитатель,</i>

		<i>презентация</i>	<i>старшего возраста</i>	<i>воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Патриотическое, нравственное, познавательное</i>	<i>«Хочу все знать. Конституция Российской Федерации», деловая игра</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, педагоги- специалисты</i>
	<i>Социальное, трудовое, этико- эстетическое</i>	<i>Выставка-конкурс кормушек, новогодних игрушек, елок из подручных материалов «Новогодние фантазии»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
ЯНВАРЬ				
	<i>Патриотическое, познавательное, социальное</i>	<i>Развлечение «Колядки»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Спортивно- оздоровительное, познавательное</i>	<i>Фестиваль зимних спортивных игр</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, воспитатель по ФК</i>
	<i>Этико- эстетическое, познавательное</i>	<i>День юного изобретателя</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатель, воспитатели, педагоги- специалисты</i>
	<i>Познавательное, основы безопасности</i>	<i>Неделя безопасности «Безопасность жизни в быту»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i>	<i>День полного освобождения Ленинграда от блокады. Акция «Блокадный хлеб»,</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>

<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	<i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i>	<i>«81 год Победы в Сталинградской битве» (презентация)</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Основы безопасности</i>	<i>Неделя пожарной безопасности</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Патриотическое, социальное</i>	<i>Конкурс фотогазет «Мой папа самый лучший»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Тематические групповые развлечения «Папа может...»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
<i>МАРТ</i>				
	<i>Этико-эстетическое, познавательное</i>	<i>Выставка детских работ «Весенняя палитра»</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Патриотическое, социальное</i>	<i>Групповые мероприятия развлечения «Весна на Ставрополье»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
		<i>Субботник «Весна пришла, мусор со двора»</i>	<i>Дети, родители</i>	<i>воспитатели</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Семейный праздник «8 Марта»</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Познавательное, социальное</i>	<i>Конкурс театрализованных представлений</i>	<i>Все группы</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели,</i>

		<i>«Алло, мы ищем таланты»</i>		<i>музыкальные руководители</i>
	<i>Нравственное, социальное, экологическое</i>	<i>Акция «Каждой пичужке по избушке»</i>	<i>Дети, родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Конкурс фотогазет «Мама, ты лучше всех на свете»</i>	<i>Дети, родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Познавательное социальное</i>	<i>Неделя безопасности по ПДД</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i>
	<i>Нравственное, социальное, экологическое</i>	<i>Групповые мероприятия «Прекрасное в природе вокруг нас»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
АПРЕЛЬ				
	<i>Нравственное, социальное,</i>	<i>Выпуск фотогазет «Смеемся вместе»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Спортивно-оздоровительное познавательное</i>	<i>День здоровья</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i>
	<i>Эстетическое познавательное</i>	<i>Галерея детских работ «Мчатся ракеты к далеким мирам»</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Эстетическое познавательное экологическое</i>	<i>Театрализованное представление ко Дню Земли</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные</i>

		<i>«Сохрани свою планету!»</i>		<i>руководители</i>
	<i>Познавательное</i>	<i>Виртуальная экскурсия «Зачем идти в библиотеку»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Основы безопасности</i>	<i>Конкурс творческих работ «С огнем дети не играют!»</i>	<i>Дети и родители</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
МАЙ				
	<i>Познавательное социальное</i>	<i>Неделя безопасности по ПДД</i>	<i>Все дети и взрослые</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i>
	<i>Эстетическое познавательное</i>	<i>Праздник Весны и Труда в картинках, выставка рисунков</i>	<i>Все дети</i>	<i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i>	<i>Информационный проект «День Победы»</i>	<i>Дети среднего и старшего возраста</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i>
	<i>Социальное, нравственное</i>	<i>Акция «Совместный труд объединяет»</i>	<i>Дети родители</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели</i>
	<i>Познавательное, эстетическое</i>	<i>Рисуем на асфальте «Солнце, Солнышко свети!»</i>	<i>Все дети</i>	<i>старший воспитатель, воспитатели воспитатель по ИЗО</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Выпуск книжек-малышек «Наша</i>	<i>Все группы</i>	<i>Воспитатели</i>

		<i>дружная семья»</i>		<i>групп</i>
--	--	-----------------------	--	--------------