

## **Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной программы «Музыкально-эстетическое развитие»**

*Музыкальный руководитель Меликсетян Н.Н.*

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 80 города Ставрополя (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее-ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028) (далее-ФОП ДО).

Программа формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ленов их семей и педагогов, ориентировано на специфику национальных, социокультурных условий, разработано с учетом парциальной программы:

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Ладушки».

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». 2015-142 с., которая используется в работе музыкального руководителя.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

-Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Устав ДОУ;

-Программа развития ДОУ;

-Рабочая программа воспитания МБДОУ;

Данная рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей (2-3 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) групп. Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, в программе построена комплексная связь с другими направлениями развития детей с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования.

**Цели** рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС дошкольного образования):

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
  - развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.
- Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
  - формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
  - развитие музыкально-художественной деятельности;
  - приобщение к музыкальному искусству, фольклору; развитие воображения и творческой активности;
  - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

Восприятие музыки

Пение

Игра на детских музыкальных инструментах<sup>4</sup>

Музыкально-ритмические движения

Творчество (песенное, танцевальное и др.)

*Структура Программы включает в себя:*

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

**Целевой раздел** включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная

траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя: 1. описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

*В содержательном разделе представлены:*

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

*Организационный раздел содержит:*

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура рабочей программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из

музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки.

Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).

Программа рассчитана на один год.

Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности***

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педпроцессе.

Формы работы с родителями: выступления на родительских собраниях; индивидуальное консультирование; семинары, практикум; мастер-класс; проведение праздников и развлечений.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

1. Познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию.

2. Индивидуальные консультации с родителями  
(по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей  
ребенка.

3. Консультация «Здоровье и музыкальное развитие ребёнка»

4. Буклет «Музыка в семье. Чем занять ребенка?»

Декабрь

Январь

Февраль

1. Буклет «Самый первый Новый год»

2. Консультация «Влияние пения на детское здоровье»

3. Консультация «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»

4. Индивидуальные консультации с родителями

(по желанию) об особенностях

формирования музыкальных способностей ребенка.

Март

Апрель

Май

1. Консультация «Музыкотерапия для детей»

2. Консультация «Любимые песни наших малышей».

3. Буклет «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»

4. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об  
особенностях формирования музыкальных способностей у ребенка.



